

یا حُرّ

صیحِ عاشور کی تمہید نظر آتا ہے
چہرہ حُر ہے کہ خورشید نظر آتا ہے
شہہ نے اک حُر کے لئے کرب و بلا کی تیار
دید کو یوں بھی پس دید نظر آتا ہے

خاکپائے ماتم گسارانِ حسینِ عُمّظوم

میر احمد نوید

اے ہر ٹبِ حسرت کی سحر ہو گئی آ خسر
تجھ کو ترے ہونے کی خبر ہو گئی آ خسر

وہ ایک ہر ہے کہ جس نے گزر کے خود پر سے
ہر ایک ہر کے لئے راستا بنادیا ہے

خُلدِ بر میں عمل میں نہیں نیتوں میں ہے
ہر نے سمجھ لئے تھے اشارے حسین کے

اُسے سمجھنے کو درکار ہے نیابتِ ہر
جو بات ہم سے شہہِ مشرقین کر رہے ہیں

کربلا ہو گئی تیار

کربلا ہو گئی تیار کوئی ہے تو چلے
مرضی رب کا خریدار کوئی ہے تو چلے

چھینک کر اپنی پرکھوں کے سب بعد زرہ
توڑ کر زانو پہ تلوار کوئی ہے تو چلے

ہے کوئی شہہ کے گلے کی جگ رکھے جو گلا
ہے رواں خنجر خوانخوار کوئی ہے تو چلے

شہہ پہ چلتے ہوئے تیروں کو بدن پر کھانے
روکنے حلق پہ تلوار کوئی ہے تو چلے

ہے وہی بیعت و سر پیچ صدائے انکار
ہے کوئی صاحب انکار کوئی ہے تو چلے

عَصْرٌ كَذُوبٌ تَسْرِجُ يَهُ صَدَادِيْتَاهُ هَيْرَ رُوزَ
مَتْقَنْرَ هَيْلَ شَهَمَ اِمَارَ كُونَيَ هَيْرَ تُوْ چَلَنَ

فَجَرَ هَوْ، نَلَهَرَ هَوْ، يَا عَصْرَ هَوْ، مَغْرِبَ كَهْ عَشَاءَ
اسْتَغَاثَهَ هَيْرَ لَگَاتَارَ كُونَيَ هَيْرَ تُوْ چَلَنَ

رُونَدَ كَرْ حَصَصَ وَهَوَا جَاهَ وَحَشْمَ مَنْصَبَ وَمَالَ
پَيْرَوْ حَرْ جَگَدَارَ كُونَيَ هَيْرَ تُوْ چَلَنَ

جَلَمَلَا كَرْ جَوْ هَوَا صَبَحَ كَا تَارَا نَامَوْشَ
حَرْنَنَهَ مَطَرَ كَرْ كَهَا اَكَ بَارَ كُونَيَ هَيْرَ تُوْ چَلَنَ

رَاتَ بَهْرَحَرَ كَيَ صَدَآتَيَ هَيْرَ كَانُوْنَ مَيْلَ نُوْيَدَ
شَبَ عَاشُورَ كَا بَيْدَارَ كُونَيَ هَيْرَ تُوْ چَلَنَ

سحر نہیں ہوتی

جو حُرّ نہ آتے تو اس شب سحر نہیں ہوتی
کوئی بھی ہوتی یہ صورت مگر نہیں ہوتی

بس ایک حُرّ نے دھڑکنا سکھا دیا ورنہ
کسی کو پہلو میں دل کی خبر نہیں ہوتی

جو کربلا کے افیت پر نہ آتا خاورِ حُرّ
تو شبِ ٹھہر گئی ہوتی بسر نہیں ہوتی

نبیٰ حَرِیصٌ، علیکم میں کب سمجھتے ہم
جو حُرّ پہ شہہ کے کرم کی نظر نہیں ہوتی

شبِ گناہ کے جاگے کو کیسے نیند آتی
جو حُرّ پہ اک نگہہ در گزر نہیں ہوتی

برائے حُر جو نہ مہملت خدا سے مانگتے شاہ
زمیں محوِ اجسام پر نہیں ہوتی

قسم خدا کی اگر ایک حُر نہ رکھتے لاج
بشر کی شکل میں شکل بشر نہیں ہوتی

جو زخم سینے کا میرے نہ کھاتا سینہ حُر
کوئی دعا بھی مری چارہ گر نہیں ہوتی

کھاں پر رکھتا کھو حُر کو عمر بھر کا عمل
جو لمحے بھر کی یہ نیت اگر نہیں ہوتی

نوید حُر میں سمت کر یہ ساری کرب و بلا
زیادہ حُر سے تو اب مختصر نہیں ہوتی

رُخ نوبہار ہے حُر کا

خودی کے نرم سے سینہ فگار ہے حُر کا
خدائے درد کوئی راز دار ہے حُر کا ؟

چراغ چھوڑ رہی ہے ادھر چراغ کی لو
اُدھر فلک پہ ہے جھل مل ستارہ سحری
شب یہ سے نمودار ہو رہی ہے سحر
خبر سے مل کے گلے رو رہی ہے بے خبری
روانہ جانب شہہ را ہوار ہے حُر کا

ہوا کے دوش پہ حُر آ رہے ہیں سوئے حمین
اُبھر رہا ہے اُدھر آفتاب عاشورہ
سحر ہوئی کہ ہُوا حُر کا انتفار تمام
لٹا رہا ہے جو زر آفتاب عاشورہ
شفق ہے یہ کہ رُخ نوبہار ہے حُر کا

حر آگئے سوئے شہ بن کے صحیح مہلت شب
جو ایک خر کا خلا تھا ہوا وہ خر سے ہی پر
نہیں ہے کرب و بلا جیسے بعد کرب و بلا
یہ خر سے پہلے بھی خر اور خر کے بعد بھی خر
آمد کی طرح عدد میں شمار ہے خر کا

گئے تھے ڈھونڈنے خود کو تباہ تجیر ذات
جو ابھرے اپنی خبر ساتھ لے کے آئے یہیں
کٹی ہے رات تو سورج تراشنے میں کٹی
اب آئے یہیں تو سحر ساتھ لے کے آئے یہیں
خدا ہی جانے کے کیا اختیار ہے خر کا

ہے کون مرکز و محور بہ نام فتح و شکست
اے کریلا ترا دارو مدار کس پر ہے
سلام بھیجا ہے زینب نے کس آمد پر
یہ کس کے خون سے رومالِ فاطمہ تر ہے
خدا گواہ خدا سوگوار ہے خر کا

میں کون ہوں جو بتاؤں تمہیں کہ کون ہے وہ
سکوتِ خیمہ شہہ کا دیا ہے کون ہے حُر
رکوع ہے کہ ہے سجدہ قیام ہے کہ دوام
کہ جانے حاصل کرب و بلا ہے کون ہے حُر
اُسی سے پوچھو جسے انتظار ہے حُر کا

عمل کی گھٹڑی ویں رکھ دی حُر نے ہاتھوں سے
جس ایک لمحے میں نیت نے گھر کیا دل میں
جس ایک لمحے نے یکسر بدل دیا حُر کو
جس ایک لمحے شفاعت نے در کیا دل میں
جس ایک لمحے پہ دار و مدار ہے حُر کا

میں لڑ رہا ہوں جو حرص و ہوا کے لشکر سے
قسم ہے حُر کی اکیلا مگر نہیں ہوں میں
ہر ایک ضرب پہ حاصل ہے مجھ کو حُر کی مدد
اُدھر بھی چھایا ہوا ہوں جدھر نہیں ہوں میں
کہ ہوں پناہ میں جس کی حصار ہے حُر کا

حوالے ٿر کے کر انگشتِ حرف بین وجود
کر جو بنا دے تجھے حرف سے کتاب نوید
عطای کرے جو تجھے نفسِ مطہن کا سراغ
نگاہِ ٿر سے طلب کر وہ اضطراب نوید
نمودِ شعلہ ہے جس میں شرار ہے ٿر کا

نوح

اے خدا کیا راز تھا کیوں بُت بننا دیکھا کیا
کس لئے زینبؓ کو ہوتے بے ردا دیکھا کیا

بازوئے زینبؓ رُن میں پُشت پر جگڑے ہوئے
میرے منہ میں خاک ہائے تو یہ کیا دیکھا کیا

اس میں کیا حکمت تھی تیری بول اے رب رحیم
تیر کی زد پر جو نخنا سا گلا دیکھا کیا

ماورائے عقل ہے جو مصلحت کیا تھی تری
سینہ اکبرؓ میں کیوں نیزہ گڑا دیکھا کیا

لاشہ شبیرؓ روندا جارہا تھا جس گھڑی
اس گھڑی زینبؓ کو تو دیتے صدا دیکھا کیا

خاک پر پیاسا توتپتا تھا وہ نفس مطہن
اور تو بیٹھا تماثلے رضا دیکھا کیا

دو خدا ہوتے تو میں مان لیتا ہے دھڑک
اک خدا کو زمیر خبر اک خدا دیکھا کیا

میں یہ کیسے مان لوں رہتا ہے جس شہر گ میں تو
تو اسی شہر گ سے خوں بہتا ہوا دیکھا کیا

کیا ستم ہے یہ بہا جس پر میمحا کا لہو
ہائے تو اس خاک میں رنگ شفا دیکھا کیا

جس فنا نے نذر آتش کر دیا زہر گا گھر
اُس فنا میں ہائے تو اپنی بقا دیکھا کیا

رکھ کے جس دامن میں سر شیئر کو آتا تھا پیں
ہائے اُس دامن کو تو جلتا ہوا دیکھا کیا

دیکھ کر شام غریبیاں کا اندھیرا اے خدا
چھپ نہ دیکھا بس میں تیرا دیکھنا دیکھا کیا

ضعف گریہ نے مری بینائی لے لی اے نوید!
اور اک تیرا خدا جو کربلا دیکھا کیا

جو اب نوحہ

مرا نوحہ بھی سن اپنا تو نوحہ کر لیا تو نے
تجھے معلوم کیا غفلت کے مارے کیا کیا تو نے

بنا شنیر میں اور مجھ میں تو نے کیا دوئی دیکھی
تری غفلت جو رکھا درمیاں یہ فاصلہ تو نے

جو ”میں“ میں ”تو“ کو کر دو جمع ہو گا اس کا حاصل ”میں“
وہ ہے ”میں“ اور میں ہوں وہ بھی سمجھا ہے کیا تو نے

میں ہوں کعبہ تو وہ قبلہ، عبادت میں تو وہ سجدہ
اسے مجھ سے مجھے اُس سے کیا کیسے جدا تو نے

وہ میں ہی تھا صدا دیتا تھا جو حلق بڑیدہ سے
تھہ خبر تھا میرا استغاثہ جو سننا تو نے

یہ کیا لبیک کہہ کر ہاتھ خود ہی رکھ لیا سر پر
 بتا کب اپنے سر کو ہاتھ پر اپنے رکھا تو نے

نہ رکھا قاتل و مقتول میں کچھ فرق تو نے کیوں
 مرا حرص د ہوا پر بھی مرا غم بھی کیا تو نے

تو خود کو کیسے ڈھونڈے گا تو مجھ کو کیسے پائے گا
 کہ نفس اندر تو خواہش کا اندھیرا بھر لیا تو نے

تجھے دینے کو غم میں نے رکھا تھا سر تھہ خبر
مرے غم کی بھی نعمت میں نہ ڈھونڈا ترکیہ تو نے

تری حالت پہ وقتِ عصر میں کیا کیا نہ خوں اگلا
مری غربت پہ رو رو کر لیا کیا مزا تو نے

کب ان میروں کا غم ہے درد ان زخموں کا ہے مجھ کو
نہ کر کے آپ کی اصلاح جو زخمی کیا تو نے

(نامکمل)